

Galeria **Miguel Nabinho**

LUISA CUNHA

Lisbon, 1949. Lives and works in Lisbon.

AWARDS

2021

Grande Prémio EDP, Portugal

2008

Prémio Personalidades Femininas 2008 – Artes Plásticas, revista Lux, 2009, Portugal

1997

Scholarship Ernesto de Sousa, Portugal

1992/93

Scholarship by BLACK&DECKER, Portugal

1992/93

Scholarship E.T.S. Estudos e Projectos, Lda, Portugal

1983

Scholarship awarded by the Acordo Luso-Alemão, Essen, Germany

SOLO EXHIBITIONS

2022

PARTITURA #5, (leaflet: Filipa Correia de Sousa), Galeria Vera Appleton, Lisbon, Portugal

PARTITURA #4, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

Galeria Miguel Nabinho

2019

Beautiful, espaço Las Palmas, Lisbon

Coisas voluntariamente involuntárias, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon

2017

My private sky, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

Tem-te bem, Quartel Municipal de Abrantes, Abrantes, Portugal (catalogue with text: Fernando J. Ribeiro)

Beyond the Line, performance, Arte Ilimitada, Lisbon, Portugal

2016

LUISA, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2016

Body Corner (curators: students of Mestrado de Curadoria da Universidade de Coimbra, Colégio das Artes, Coimbra)

2015

Magnetic needle - a performance (curator: Susana Pomba), OLD SCHOOL, Lisbon, Portugal

2015

A bit of matter and a little bit more, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2014

Pantone, Ar.Co, Quinta de S.Miguel, Almada, Portugal

2014

2 LINHAS (invited by: António Bolota), space Escritório / Avenida 211, Lisbon, Portugal

2013

Sentido em deriva. Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos (curator: Bruno Marchand), Culturgest, Porto, Portugal

Ongoing landscapes, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

A Montra, loja do prédio da Escola Artellimitada, Lisbon, Portugal

Galeria Miguel Nabinho

2011

ODD, Projecto Contentores #2 (direction: Sandro Resende), CCB – Centro Cultural de Belém, Praça do Império, Lisbon, Portugal

2010

HOT RED HOT, Uma Certa Falta de Coerência space, Porto, Portugal

2009

Red Shoes, Espaço ao Cubo (direction: Sandro Resende), Centro Alegro, Alfragide, Lisbon, Portugal (folder with artist text)

2008

Oh!, Galeria Lisboa 20, Lisbon, Portugal (room sheet: text by Fernando Ribeiro)

2007

Luisa Cunha (curator: Miguel Wandschneider), Culturgest, Porto, Portugal (leaflet)

Luisa Cunha (curator: Miguel Wandschneider), Museu de Serralves, Porto, Portugal (catalogue)

Partitura, Casa da Música, Porto, Portugal (leaflet with text by Isabel Carlos)

2006

Espaço Lá de Baixo, ELB, Tomar, Portugal

Words for Gardens (curator: Ricardo Nicolau), Chiado 8, Fidelidade Mundial, Lisbon, Portugal (catalogue with text by Ricardo Nicolau)

1998/99

Luisa Cunha (curator: João Fernandes), Fundação de Serralves (chapel), Porto, Portugal (folder with text by João Fernandes)

GROUP EXHIBITIONS

2022

A Escola da Libertinagem (curator: Alexandre Melo), Galeria Francisco Fino, Lisbon, Portugal

Tout ce que je veux (curators: Helena de Freitas and Bruno Marchand), Centre de Création

Contemporaine Olivier Debré, Tours, France

Galeria Miguel Nabinho

2021

Linhas de Vento (curator: Joana Valssassina), Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal

Tudo o que eu quero (curators: Helena de Freitas and Bruno Marchand, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Objectos específicos (curators: João Silvério and Ana Anacleto), MIAA – Museu Ibérico de Arqueologia e Arte, Abrantes, Portugal

Comunidade (curator: Catarina Real), Plataforma Revólver, Lisbon, Portugal

Faz escuro mas eu canto, 34ª bienal de São Paulo (curator: Jacopo Crivelli Visconti), Pavilhão Ciccillo Matarazzo São Paulo, Brasil

100 Anos 100 artistas - Centenário do Partido Comunista Português, (organization: António Guerreiro, José Luís Porfírio, Manuel Augusto Araújo, Manuel San-Payo, Tânia Cortez e Teresa Carvalho), Gare Marítima de Alcântara, Lisbon, Portugal

Espaço para o corpo - works from the Serralves Collection (curator: Joana Valssassina), Caves Ferreira, Vila Nova de Gaia, Portugal

Territórios: da liberdade e da diversidade - works from PLMJ Collection (curator: João Silvério), Camões, Berlim, Germany

Tudo o que eu quero (curators: Helena de Freitas and Bruno Marchand, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Rádio Gambozino (project by Lea Managil), SAMPAUTO, Lisbon, Portugal

Leite derramado (curator: Pedro Gramaxo), Galeria Zaratan, Lisbon, Portugal

2020

Vento, 34ª bienal de São Paulo (curator: Jacopo Crivelli Visconti), Pavilhão Ciccillo Matarazzo São Paulo, Brasil

Nada mais se move acima do papel (curator: Sara Antónia Matos), CAA - Centro de Artes de Águeda, Águeda, Portugal

Vento, Bienal de São Paulo (curator: Jacopo Crivelli Visconti), Pavilhão Ciccillo Matarazzo São Paulo, Brasil

Espaços Imaginados - Obras da coleção da Fundação PLMJ (comissário: João Silvério), SNBA - Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal

The Invisible Show (curator: Delfim Sardo), Culturgest, Lisbon, Portugal

PÚBLICO/PRIVADO - Doce Calma ou Violência Doméstica? (curator: Miguel Sousa Ribeiro), Centro de Artes, Sines, Portugal

2019

9KG de Oxigénio. (curatorship: Uma Certa Falta de Coerência), Galeria Municipal, Porto, Portugal

Galeria Miguel Nabinho

2019

SHIU! - 50 anos da crise de 69 (curators: Filipa Alfaro, Inês Teles Carvalhal and Miguel Mesquita),

Projecto Convergente: anozero, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal

FPM #1 (curator: João Silvério), PMLJ, Lisbon, Portugal

Serendipity ou a arte de interpretar os sinais (curator: María Inés Rodríguez), Galeria Francisco Fino, Lisbon

Do lugar onde estou já fui embora (FCSH/NOVA Collective of Curators, Galeria Liminare, Lisbon, Portugal

The Pathfinders (project by Alexandre Camarão and Bernardo Correia), FEAC 2019, Lisbon (catalogue)

Ponto de fuga/Vanishing point - obras da Coleção António Cachola (curator: João Laia), Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal

1/3 Meel Press, Portuguese Contemporary Artists curated By João Silvério, Bermondsey Project Space, Bermondsey, England

Fica assim!, project of António Bolota, BURACO space, Lisbon, Portugal

Half the sky, project by Pedro Cabrita Reis, Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva, Lisbon, Portugal (catalogue)

I've often set up a meeting with myself at point zero (curator: Marta Rema), Atelier Museu Júlio Pomar, Lisbon (catalogue)

2018

A Guerra como modo de ver (curator: Ana Cristina Cachola), Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

Haus Wittgenstein - Arte, Arquitectura e Filosofia (curator: Nuno Crespo), MAAT, Lisbon, Portugal (catalogue)

The material cannot hold: Luisa Cunha e Júlio Pomar (curator: Sara Antónia), Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal (catalogue + AMJP interview book)

289, project of by Pedro Cabrita Reis, Faro, Portugal (catalogue)

Do tirar polo natural. Inquérito ao retrato português (curators: Filipa Oliveira, Anísio Franco and Paulo Pires do Vale), Museu de Arte Antiga, Lisbon, Portugal (catalogue)

Black Box (comissário: Rui Sanches), Museu do Caramulo, Caramulo, Portugal (catalogue)

British Bar#15 (organized by Pedro Cabrita Reis), British Bar, Lisbon, Portugal

Some little voices inside my head (run by Gemma Noris e José Chaves),

Zaratan - Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

Aquisições 2016-17 - Campo de Visão/Field of View (curators: Sara Antónia and Pedro Faro), Torreão da Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal (catalogue)

Galeria Miguel Nabinho

2018

Da Justiça (comissário: João Silvério), Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon, Portugal

Sedução de uma vírgula bem colocada (curators: Mourão and Luis Silva), Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

MEEL, Press / B.A.T. Bon à tirer, Appleton Square, Lisbon, Portugal

2017

Debaixo do seu nariz (curators: Luiza Teixeira de Freitas e João Fernandes), Gare Marítima Rocha Conde D'Óbidos, Lisbon, Portugal

Dar luz a uma causa, Museu EDP, Lisbon, Portugal

O que eu sou, EDP-Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal

Quarto de Espanto (curator: Bruno Marchand), Centro Cultural de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal (catalogue on-line)

2016

PONTO DE PARTIDA: uma seleção de obras da coleção de Arte Contemporânea Figueiredo Ribeiro (curator: João Silvério), Quartel, Abrantes, Portugal

El peso de un gesto (curator: Julião Sarmento), Fundació "la Caixa", Barcelona, Spain

2015

(Con)texto (organized by: André Serpa), Biblioteca Almeida Garrett, Porto, Portugal

Ano Zero (curator: Luisa Santos), Casa da Escrita, Coimbra, Portugal

Liberdade e tensão (curator: Isabel Carlos), CAM, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Pode uma casa ser um jardim? (curator: João Ribas), Fundação de Serralves, Porto, Portugal

2014

Mercadoria Chinesa (curator: Nuno Crespo), Galeria Cristina Guerra, Lisbon, Portugal

Histórias (curator: Liliana Coutinho), Park of Fundação de Serralves, Porto, Portugal

Hay Fever (curator: António Caramelo), S.Luis, Odemira, Portugal

2013

Palavras e Música na Coleção de Serralves (curator: Ricardo Nicolau), Edifício AXA, Porto, Portugal

Casa ocupada (curator: Alexandra Canelas), Casa da Cerca, Almada, Portugal

ABECEDÁRIO – 40 anos do Ar.Co, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

Sob o signo de Amadeo – Um século de arte (curator: Isabel Carlos), Centro de Arte Moderna,

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Galeria Miguel Nabinho

2013

Desafio A2V (organizadores: Duarte Santo e Sílvia Escórcio), Casa das Mudas, Madeira Island, Portugal (catalogue)

Special Guest in Rui Toscano's work Bricks are heavy include in the Sound Sculptures – 1994-2013 exhibition from Rui Toscano (curator: Miguel Wandscheider), Culturgest, Lisbon, Portugal (catalogue)

2012

Para além das palavras, Sorbonne – House of Portugal, Paris, France

Primeira Avenida: Rua de Sentido Único (curadora: Ana Anacleto; produção Fundação de Serralves), Avenida dos Aliados 66/68, Porto, Portugal

Para além das palavras, Espaço Campanhã, Porto, Portugal

O riso (curators: João Pinharanda and Nuno Crespo), Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal (catalogue)

Vérride (curator: Filipa Oliveira), Palácio Vérride, Lisbon, Portugal

OUTDOORS (organisation: P28), outdoors in Porto, Portugal

Cimento (curator: Sara Antónia), Sala do Veado, Faculdade de Ciências, Lisbon, Portugal

SHORELINE – artes plásticas na colecção do Ar.Co, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal (catalogue)

OUTDOORS (organisation: P28), outdoors in Lisbon, Portugal

Look Twice, Museu das Comunicações, Lisbon, Portugal

2011

Is the best yet to come?, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

Zona Letal, Espaço Vital (curator: Sara Antónia Matos), itinerant exhibition of the CGD Collection – Caixa Geral de Depósitos, Palácio da Galeria, Tavira, Portugal (catalogue)

PIN ANONIMUM (theme: 'USELESS'), exhibition organized by PIN within EXD'11/Lisbon, Lounging Space, Lisbon, Portugal

Festival Verão Azul (2nd Edition), organized by Casa Branca, Lagos, Portugal

El Grito (The Cry), (curators: Inês Rodriguez e Sofia Hernandez), MUSAC, León, Spain

Portugal Criativo .jpg (curators: Tiago Borges e Francisco Spratley) included in the program Portugal Convida 2011, FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), Barcelona, Spain

AMICI, DOVE ANDATE? (Friends, where are you going?), organized by André Sousa for Espaço Campanhã, Porto, Portugal

Zona Letal, Espaço Vital (comissária Sara Antónia Matos, itinerant exhibition of the CGD Collection – Caixa Geral de Depósitos, MACE, Elvas, Portugal (catalogue)

Galeria Miguel Nabinho

2010

DO YOU BOWLES?, project included in Paul Bowles – Centennial International Conference organized by the University of Lisbon Centre Studies, Faculty of Letters of the University of Lisbon, coordinated by Anabela Duarte with partnership of Pop Up Lisbon 2010, 3 Lisbon train stations, Lisbon, Portugal (canceled)

IMPRESIONES Y COMENTARIOS Fotografia contemporânea portuguesa. Obras de la Colección BESarte - Banco Espírito Santo y Colección Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto (curator: João Fernandes), Fundación Foto Colectania, Diputación de Valencia, Sala Parpalló, Valencia, Spain

Gritos de artistas / Artists' Cries project of Ana Borralho&João Galante (edition of 1 CD) included in the Project of Artadentro Gallery in collaboration with Algarve University Radio– RUA Fm, consisting in a one-week experimental edition RADIAÇÃO (Edition 0), running in Arte Rádio, Algarve, Portugal Mono, project by António Olaio and Carlos Antunes, CAPC, Coimbra, Portugal

Linguagem e Experiência. Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos (curator: Pedro Lapa), Museu de Aveiro, Portugal (catalogue)

Contentores/Containers Project (direction: Sandro Resende), Alcântara docs, Lisbon, Portugal

Entre Muros (curator: Filipa Oliveira), Muralha de Óbidos, Óbidos, Portugal

IMPRESIONES Y COMENTARIOS Fotografia contemporânea portuguesa. Obras de la Colección BESarte - Banco Espírito Santo y Colección Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto (curator: João Fernandes), Fundación Foto Colectania, Barcelona, Spain

I'm Not Here. An Exhibition Without Francis Alÿs (curator: Luís Silva), Amsterdam, Netherlands (catalogue)

Linguagem e Experiência. Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos (curator: Pedro Lapa), Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal (catalogue)

Horizont (curator: Filipa Oliveira), Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

Correspondência # 1 (curator: Maria do Mar Fazenda), in Comtempo Gallery, Lisbon, Portugal (leaflet)

Serralves 2009 : a coleção (Part 2), Museu de Serralves, Porto, Portugal (catalogue)

2009

Cinematic (curator: Filipa Oliveira), Perth Concert Hall, Perth, Scotland

Shocking Pinks, exhibition inserted in the 13º Festival de Cinema Gay e Lésbico de Lisboa (curators: João Mourão e Nuno Ramalho), Cinema São Jorge, Lisbon, Portugal (catalogue)

2009

Cinco Estrelas, Escola Arte Ilimitada, Lisbon, Portugal (catalogue)

IV Biennale of Jafre (curators: Mario Flecha and Carol Grau), open air in Jafre, Catalonia, Spain

A luz, por dentro (curator: João Silvério), ART ALGARVE - Bright as a sun, Loulé, Portugal (catalogue)

Galeria Miguel Nabinho

2008

Ponto de vista/ Point of view – Works from the Collection of the PLMJ Foundation (curator: Miguel Amado), Museu da Cidade, Lisbon, Portugal (catalogue: text by Miguel Amado)

2007

Stream (curator: João Silvério), Whitebox, New York

Portugal Agora – À propos des lieux d'origine (curators: Clément Minighetti, Marie-Claude Beaud, Björn Dahlström), MUDAM - Musée d'Art Modern Grand-Duc Jean, Luxembourg (catalogue)

The Invisible Show (curator: Delfim Sardo), Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel (catalogue)

Por entre as Linhas / Between the Lines, (curator: Isabel Carlos), Museu das Comunicações, Lisbon, Portugal (catalogue with text by Nuno Crespo)

The Invisible Show (curator: Delfim Sardo), Centro José Guerrero, Granada, Spain (catalogue)

O espelho de Claude (curator: Delfim Sardo), Museu de Arte Antiga, Lisbon, Portugal

In Between – Project KK (curator: João Mourão), in a flat in Alvalade, Lisbon, Portugal

2006

The Invisible Show (curator: Delfim Sardo), MARCO – Museo de Arte Contemporânea, Vigo, Spain

Caminos: Arte Contemporâneo Português – Colección Caixa Geral de Depósitos – últimas adquisiciones (curator: Miguel Wandschneider), Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain (catalogue)

2005

LisboaPhoto, Galeria Luís Serpa – Projectos, Lisbon, Portugal

2004

eu, tu, eles, Centro de Artes e Espectáculos, Figueira da Foz, Portugal.

Em Jogo, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal (catalogue)

On Reason and Emotion, Biennale of Sydney (curator: Isabel Carlos), Sydney, Australia (catalogue)

O Homem Invisível, Galeria ZDB, Lisbon, Portugal

2003

Continuare, Bienal da Maia 2003 (curator: Jürgen Bock), Maia, Portugal

Prémio Tabaqueira de Arte Pública – 5ª edição, Casa dos Bicos, Lisbon, Portugal

2002

Prémios EDP.ARTE – edição 2002, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon, Portugal (catalogue)

Galeria Miguel Nabinho

2001

Casa do Coleccionador – Experimenta Design 2001 (curator: Miguel Wandschneider), FIL / InterCasa, Lisbon, Portugal (folder)

Urbanlab – Bienal da Maia 2001 (curator: Paulo Mendes), Maia, Portugal (folder)

2000

Sonoro, Galeria ZDB, Lisbon, Portugal

Passos 2000, Lyceu Passos Manuel, Lisbon, Portugal (catalogue)

Initiare - Collection of the Contemporary Art Institute – Acquisitions 1997/1999, (curator: Isabel Carlos) Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal (cat.)

1997

Interior/ Exterior (curator: Isabel Carlos), Convento do Espírito Santo, Loulé, Portugal (catalogue)

Periferia ao Centro, Ponta Delgada, Açores, Portugal (catalogue)

Mediações (curator: Isabel Carlos), Palácio das Galveias, Lisbon, Portugal, 1997 (catalogue.)

1996

Jornadas de Arte Contemporânea (curator: João Fernandes), Moagem - Palácio do Freixo, Porto, Portugal (folder)

Ciberfestival – Imagens do Futuro, Forum Picoas, Lisbon, Portugal

Greenhouse Display, Estufa Fria, Lisbon, Portugal (catalogue)

1995

Peninsulares (curator: João Fernandes) Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain

1994

20000 Minutos de Arte, Instituto Superior Técnico, Lisbon, Portugal

Bolseiros/Finalistas 1994, AR.CO, Lisbon, Portugal

1993

Bolseiros 1993, AR.CO, Lisbon, Portugal

O Papel, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon, Portugal

Galeria **Miguel Nabinho**

PROJECTS

2019

Participation in celebration of 17th May Internacional Day de Luta against Homofobia, Transfobia and Bifobia, Junta de Freguesia de Santa Catarina, Lisboa, Portugal

Participation in project PAZ by Nuno Olim Marote, Lisboa, Portugal

2018

Participant in project for the cover of UMBIGO ON-LINE magazine in January with the work Livro Verde

2017

O Colégio das Artes em Directo do Museu de Arte Antiga, António Olaio's project, book, edition Colégio das Artes, Coimbra, Portugal

2011

Participant in the performance ATLAS conceived by Ana Borrvalho & João Galante included in Festival Alkântara, Teatro Maria Matos, Lisboa, Portugal

2009

Project Luisa Cunha, in L+arte, nr 56 magazine, January 2009, pp. 15-23, Portugal

2006

Invited artist to participate with a project edited in MArte magazine # 02 (coordinator: Vanda Gorjão), Fine Arts Faculty of the University of Lisbon.

2004

Invited artist to participate with 2 works in the project National Team of the artists Maria Lusitano and Pedro Valdez Cardoso for the exhibition On side (Centro de Artes Visuais-CAV, in Coimbra, Portugal) one of them to be edited on a page of the Supplement Selecção Nacional of the daily newspaper Público, 26/06/2004, pp 31-32, Portugal

Galeria **Miguel Nabinho**

ART FAIRS

2022

International Contemporary Art Fair ARCO, stand Galeria Miguel Nabinho, Madrid, Spain

2020

ARCO Lisboa 2020 - Online Edition

2020

International Contemporary Art Fair ARCO, stand Galeria Miguel Nabinho, Madrid, Spain

2019

Drawing Room - 2nd Edition, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal

2019

ARCO Lisboa - International Contemporary Art Fair'19, stand Galeria Miguel Nabinho, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal

2018

Drawing Room - 1st Edition, artistic director: Maria do Mar Fazenda, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal

2018

ARCO Lisboa - International Contemporary Art Fair'18, stand Galeria Miguel Nabinho, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal

2017

ARCO Lisboa - International Contemporary Art Fair'17, stand Galeria Miguel Nabinho, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal

2016

ARCO Lisboa International Contemporary Art Fair'16 stand Galeria Miguel Nabinho, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal

2011

Lisbon Art Fair, Miguel Nabinho Gallery stand, FIL, Parque das Nações, Lisbon, Portugal

International Art Fair of Contemporary Art ARCO, Miguel Nabinho Gallery stand, Madrid, Spain

Galeria **Miguel Nabinho**

2010

Lisbon Art Fair, Miguel Nabinho Gallery stand, Centro de Congressos, Lisbon, Portugal

2009

Lisbon Art Fair, Miguel Nabinho Gallery stand, FIL, Parque das Nações, Lisbon, Portugal

Frieze Art Fair, Miguel Nabinho LISBOA 20 Gallery stand, London, England

International Art Fair of Contemporary Art ARCO, LISBOA 20 Gallery stand, Madrid, Spain

2008

Lisbon Art Fair, LISBOA 20 Gallery stand, FIL, Parque das Nações, Lisbon, Portugal

International Art Fair of Contemporary Art ARCO, LISBOA 20 Gallery stand, Madrid, Spain

2007

Lisbon Art Fair, LISBOA 20 Gallery stand, FIL, Parque das Nações, Lisbon, Portugal

International Art Fair of Contemporary Art ARCO, LISBOA20 Gallery stand, Madrid, Spain

2006

Lisbon Art Fair, LISBOA 20 Gallery stand, FIL, Parque das Nações, Lisbon, Portugal

ROUND-TABLES / CONFERENCES / GUIDED VISITS / WORKSHOPS

2021

Programa MUSA (curatorship: Experimenta Design), workshop, MAAT, Lisbon, Portugal

Conference “Sound can be an object”, Universidade Católica, Porto, Portugal

2018

Participação no júri da prova final do projecto “Das coisas que parecem outras ao toque” de Diana Geiroto Gonçalves developed in the context of Mestrado em Práticas Artísticas Contemporâneas da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal

Performance, conference by André Guedes, Luisa Cunha and Luisa Saldanha, Fórum

Eugénio de Almeida Centro de Arte e Cultura, Évora, Portugal

2016

Workshop no Curso de Mestrado de Curadoria da Universidade de Coimbra, Colégio das Artes, Coimbra

Galeria Miguel Nabinho

2010

Participation in the HOMMAGE À JANE BOWLES & BOWLES EXPRESS lecture within the Paul Bowles – Centennial International Conference DO YOU BOWLES? by Anabela Duarte, in the Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal (canceled)

Intervention in Seminário Internacional de Arquitectura, TnA2 - Tempo na Arquitectura – 2nd edition, (organization: João Soares, Daniel Jiménez e Nuno Crespo), Universidade de Évora, Évora, Portugal
Luisa Cunha: obra e sua contextualização, Round of conferences and debates PONTO DE AÇUCAR, António Arroio School, Lisbon Portugal

Author's drawing (workshop) at AR.CO, School of Visual Arts, Lisbon, Portugal

2009

Luisa Cunha: obra e percurso – Escola Arte Ilimitada, Lisbon, Portugal

Luisa Cunha: cruzamento de referências e obra – Escola Secundária Vergílio Ferreira, Lisbon, Portugal

2008

Luisa Cunha: a obra e interação com o projecto Bilhardice do artista Ricardo Barbeito, Celebração dos 500 anos da Madeira, Teatro Municipal, Funchal, Madeira, Portugal

2007

Luisa Cunha, exhibition, Culturgest – Caixa Geral de Depósitos, Porto, Portugal

Seminário a Arte é aquilo que toda a gente sabe (invited by Docente Manuela Cristóvão), conference

Luisa Cunha – corpo de obra, Universidade de Évora, Évora, Portugal

2006

Luisa Cunha: her work and creative process, Escola Superior de Tecnologia e Gestão, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

Art Legitimation (moderator: Vanda Gorjão) FBAUL - Faculty of Fine Arts of Lisbon, Portugal

Galeria Miguel Nabinho

INTERVIEWS

- LUISA CUNHA, vídeo Galeria Miguel Nabinho: <http://www.youtube.com/watch?v=ITi9S2upieQ&feature=c4-overview-vl&list=PL5EAE7D7C0FE0936>
- RTP 2, Câmara Clara programme, interviewed by the journalist Cláudia Almeida in 19/07/2007, emission: ?, Lisbon, Portugal
- RTP MADEIRA, Programa Casa das Artes, interviewed by the journalist Cláudia Rodrigues in 29/06/2012, Madeira, <http://www.rtp.pt/play/p200/e86461/casa-das-artes>
- RDP – ANTENA 2, Molduras programme, interviewed by Teresa Pizarro, emission: 25/09/2007- 14h, Lisboa, Portugal
- RDP – ANTENA 2, Molduras programme, interviewed by Teresa Pizarro, emission: 26/09/2007- 14h, Lisbon, Portugal
- RDP – ANTENA 2, Molduras with Teresa Pizarro, emission: 27/09/2007- 14h, Lisboa, Portugal
- RÁDIO CAPITAL, Radiografia programme with Maria José Martins, given in 24/09/2007, emissão: ?, Portugal
- [www.F6 Photo.com](http://www.F6Photo.com) , with Márcia Oliveira, given in 15/09/2007, Porto, Portugal

COLLECTIONS

Ministério da Cultura, Lisbon, Portugal
Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, Portugal
Fundação de Serralves, Museu de Serralves, Porto, Portugal
Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal
Museu das Comunicações, Lisbon, Portugal
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Ar.Co – School of Visual Arts, Lisbon, Portugal
Coleção Figueiredo Ribeiro, Portugal
Fundação EDP; Portugal
Coleção António Cachola, Elvas, Portugal
Coleção FLAD, Lisbon, Portugal
Private Collections