

## **LUISA CUNHA**

### **CURRICULUM VITAE**

Luisa Cunha was born in Lisbon in 1949. She lives in Lisbon.

E-mail: luisacunha2001@gmail.com

She works with Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

1994 – Advanced Course in Sculpture at AR.CO, School of Visual Arts, Lisbon, Portugal

1994 – Resident artist invited to participate in the “1<sup>st</sup> International Summer Academy for Visual Art Artists”, Arrábida Convent, Arrábida, Portugal

1994/97 - She was a lecturer at the sculpture department at AR.CO, School of Visual Arts, Lisbon, Portugal

1975 – Degree on German Philology, Lisbon University, Faculty of Arts, Lisbon, Portugal

Her works have been exhibited since 1993.

### **SOLO EXHIBITIONS**

2019 - *Beautiful*, espaço Las Palmas, Lisboa

2019 - *Coisas voluntariamente involuntárias*, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa

2017 - *My private sky*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2017 - *Tem-te bem*, Quartel Municipal de Abrantes, Abrantes, Portugal (catalogue with text: Fernando J. Ribeiro)

2017 - *Beyond the Line*, performance, Arte Ilimitada, Lisbon, Portugal

2016 - *LUISA*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2016 - *Body Corner* (curators: students of Mestrado de Curadoria da Universidade de Coimbra, Colégio das Artes, Coimbra)

2015 - *Magnetic needle* - a performance (curator: Susana Pomba), OLD SCHOOL, Lisbon, Portugal

2015 – *A bit of matter and a little bit more*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2014 – *Pantone*, Ar.Co, Quinta de S.Miguel, Almada, Portugal

2014 – 2 LINHAS (invited by: António Bolota), space Escritório / Avenida 211, Lisboa, Portugal

2013 - *Sentido em deriva. Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos* (curator: Bruno Marchand), Culturgest, Porto, Portugal

2013 – *Ongoing landscapes*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2013 - *A Montra*, loja do prédio da Escola Artellimitada, Lisbon, Portugal

2011 – *ODD*, Projecto Contentores #2 (direction: Sandro Resende), CCB – Centro Cultural de Belém, Praça do Império, Lisbon, Portugal

2010 – *HOT RED HOT*, Uma Certa Falta de Coerência space, Porto, Portugal

2009 - *Red Shoes*, Espaço ao Cubo (direction: Sandro Resende), Centro Alegro, Alfragide, Lisboa, Portugal (folder with artist text)

- 2008 – *Oh!*, Galeria Lisboa 20, Lisbon, Portugal (room sheet: text by Fernando Ribeiro)
- 2007 - *Luisa Cunha* (curator: Miguel Wandschneider), Culturgest, Porto, Portugal (leaflet)
- 2007 – *Luisa Cunha* (curator: Miguel Wandschneider), Museu de Serralves, Porto, Portugal (catalogue)
- 2007 - *Partitura*, Casa da Música, Porto, Portugal (leaflet with text by Isabel Carlos)
- 2006 - *Espaço Lá de Baixo*, ELB, Tomar, Portugal
- 2006 - *Words for Gardens* (curator: Ricardo Nicolau), Chiado 8, Fidelidade Mundial, Lisbon, Portugal (catalogue with text by Ricardo Nicolau)
- 1998/99 - *Luisa Cunha* (curator: João Fernandes), Fundação de Serralves (chapel), Porto, Portugal (folder with text by João Fernandes)

## GROUP EXHIBITIONS

- 2020 - *BIENAL DE SÃO PAULO* (curator: Jacopo Crivelli Visconti), Pavilhão Ciccillo Matarazzo São Paulo, Brasil
- 2020 - *Espaços Imaginados-Obras da colecção da Fundação PLMJ* (comissário: João Silvério), SNBA-Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal
- 2020 - *The Invisible Show* (curator: Delfim Sardo), Culturgest, Lisbon, Portugal
- 2020 - *PÚBLICO/PRIVADO - Doce Calma ou Violência Doméstica?* (curator: Miguel Sousa Ribeiro), Centro de Artes, Sines, Portugal
- 2019 - *9KG de Oxigénio*. (curatorship: Uma Certa Falta de Coerência), Galeria Municipal, Porto, Portugal
- 2019 - *SHIU! - 50 anos da crise de 69* (curators: Filipa Alfaro, Inês Teles Carvalhal and Miguel Mesquita), Projecto Convergente: *anozero*, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
- 2019 - *FPM #1* (curator: João Silvério), PMLJ, Lisbon, Portugal
- 2019 - *Serendipity ou a arte de interpretar os sinais* (curator: María Inés Rodríguez), Galeria Francisco Fino, Lisboa
- 2019 - *Do lugar onde estou já fui embora* (FCSH/NOVA Collective of Curators, Galeria Liminare, Lisboa, Portugal
- 2019 - *The Pathfinders* (project by Alexandre Camarão and Bernardo Correia), FEAC 2019, Lisboa (catalogue)
- 2019 - *Ponto de fuga/Vanishing point - obras da Coleção António Cachola* (curator: João Laia), Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2019 - *1/3 Meel Press*, Portuguese Contemporary Artists curated By João Silvério, Bermondsey Project Space, Bermondsey, England
- 2019 - *Fica assim!*, project of António Bolota, BURACO space, Lisbon, Portugal
- 2019 - *Half the sky*, project by Pedro Cabrita Reis, Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva, Lisbon, Portugal (catalogue)
- 2019 - *I've often set up a meeting with myself at point zero* (curator: Marta Rema), Atelier Museu Júlio Pomar, Lisbon (catalogue)

2018 - *A Guerra como modo de ver* (curator: Ana cristina Cachola), Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

2018 - *Haus Wittgenstein - Arte, Arquitectura e Filosofia* (curator: Nuno Crespo), MAAT, Lisbon, Portugal (catalogue)

2018 - *The material cannot hold: Luisa Cunha e Júlio Pomar* (curator: Sara Antónia), Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal (catalogue + AMJP interview book)

2018 - *289, project of* by Pedro Cabrita Reis, Faro, Portugal (catalogue)

2018 - *Do tirar polo natural. Inquérito ao retrato português* (curators: Filipa Oliveira, Anísio Franco and Paulo Pires do Vale), Museu de Arte Antiga, Lisbon, Portugal (catalogue)

2018 - *Black Box* (comissário: Rui Sanches), Museu do Caramulo, Caramulo, Portugal (catalogue)

2018 - *British Bar#15* (organized by Pedro Cabrita Reis), British Bar, Lisbon, Portugal

2018 - *Some little voices inside my head* (run by Gemma Noris e José Chaves), Zaratan - Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

2018 - *Aquisições 2016-17 - Campo de Visão/Field of View* (curators: Sara Antónia and Pedro Faro), Torreão da Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal (catalogue)

2018 - *Da Justiça* (comissário: João Silvério), Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon, Portugal

2018 - *Sedução de uma vírgula bem colocada* (curators: Mourão and Luis Silva), Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

2018 - MEEL, Press / B.A.T. Bon à tirer, Appleton Square, Lisbon, Portugal

2017 - *Debaixo do seu nariz* (curators: Luiza Teixeira de Freitas e João Fernandes), Gare Marítima Rocha Conde D'Óbidos, Lisbon, Portugal

2017 - *Dar luz a uma causa*, Museu EDP, Lisbon, Portugal

2017 - *O que eu sou*, EDP-Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal

2017 - *Quarto de Espanto* (curator: Bruno Marchand), Centro Cultural de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal (catalogue on-line)

2016 - *PONTO DE PARTIDA: uma seleção de obras da coleção de Arte Contemporânea Figueiredo Ribeiro* (curator: João Silvério), Quartel, Abrantes, Portugal

2016 - *El peso de un gesto* (curator: Julião Sarmiento), Fundació "la Caixa", Barcelona, Espanha

2015 - *(Con)texto* (organized by: André Serpa), Biblioteca Almeida Garrett, Porto, Portugal

2015 - *Ano Zero* (curator: Luisa Santos), Casa da Escrita, Coimbra, Portugal

2015 - *Liberdade e tensão* (curator: Isabel Carlos), CAM, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

2015 - *Pode uma casa ser um jardim?* (curator: João Ribas), Fundação de Serralves, Porto, Portugal

2014 - *Mercadoria Chinesa* (curator: Nuno Crespo), Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal

2014 - *Histórias* (curator: Liliana Coutinho), Park of Fundação de Serralves, Porto, Portugal

2014 - *Hay Fever* (curator: António Caramelo), S.Luis, Odemira, Portugal

2013 - *Palavras e Música na Coleção de Serralves* (curator: Ricardo Nicolau), Edifício AXA, Porto, Portugal

- 2013 – *Casa ocupada* (curator: Alexandra Canelas), Casa da Cerca, Almada, Portugal
- 2013 – ABECEDÁRIO – 40 anos do Ar.Co, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
- 2013 – *Sob o signo de Amadeo – Um século de arte* (curator: Isabel Carlos), Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- 2013 – *Desafio A2V* (organizadores: Duarte Santo e Sílvia Escórcio), Casa das Mudas, Madeira Island, Portugal (catalogue)
- 2013 – Special Guest in Rui Toscano's work *Bricks are heavy* include in the *Sound Sculptures – 1994-2013* exhibition from Rui Toscano (curator: Miguel Wandscheider), Culturgest, Lisbon, Portugal (catalogue)
- 2012 – *Para além das palavras*, Sorbonne – House of Portugal, Paris, France
- 2012 – *Primeira Avenida: Rua de Sentido Único* (curadora: Ana Anacleto; produção Fundação de Serralves), Avenida dos Aliados 66/68, Porto, Portugal
- 2012 – *Para além das palavras*, Espaço Campanhã, Porto, Portugal
- 2012 – *O riso* (curators: João Pinharanda and Nuno Crespo), Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal (catalogue)
- 2012 – *Vérride* (curator: Filipa Oliveira), Palácio Vérride, Lisbon, Portugal
- 2012 – *OUTDOORS* (organisation: P28), outdoors in Porto, Portugal
- 2012 – *Cimento* (curator: Sara Antónia), Sala do Veado, Faculdade de Ciências, Lisbon, Portugal
- 2012 – *SHORELINE* – artes plásticas na coleção do Ar.Co, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal (catalogue)
- 2012 – *OUTDOORS* (organisation: P28), outdoors in Lisbon, Portugal
- 2012 – *Look Twice*, Museu das Comunicações, Lisbon, Portugal
- 2011 – *Is the best yet to come?*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal
- 2011 – *Zona Letal, Espaço Vital* (curator: Sara Antónia Matos), itinerant exhibition of the CGD Collection – Caixa Geral de Depósitos, Palácio da Galeria, Tavira, Portugal (catalogue)
- 2011 – *PIN ANONIMUM* (theme: 'USELESS'), exhibition organized by PIN within EXD'11/Lisbon, Lounging Space, Lisbon, Portugal
- 2011 – *Festival Verão Azul (2nd Edition)*, organized by Casa Branca, Lagos, Portugal
- 2011 – *El Grito (The Cry)*, (curators: Inês Rodriguez e Sofia Hernandez), MUSAC, León, Spain
- 2011 – *Portugal Criativo .jpg* (curators: Tiago Borges e Francisco Spratley) included in the program *Portugal Convida 2011*, FAD (*Fomento de las Artes y del Diseño*), Barcelona, Spain.
- 2011 – *AMICI, DOVE ANDATE? (Friends, where are you going?)*, organized by André Sousa for Espaço Campanhã, Porto, Portugal
- 2011 – *Zona Letal, Espaço Vital* (comissária Sara Antónia Matos, itinerant exhibition of the CGD Collection – Caixa Geral de Depósitos, MACE, Elvas, Portugal (catalogue)
- 2010 – *DO YOU BOWLES?*, project included in Paul Bowles –Centennial International Conference organized by the University of Lisbon Centre Studies, Faculty of Letters of the University of Lisbon, coordinated by Anabela Duarte with partnership of Pop Up Lisbon 2010, 3 Lisbon train stations, Lisbon, Portugal (canceled)

- 2010 - IMPRESIONES Y COMENTARIOS Fotografía contemporânea portuguesa. Obras de la Colección BESarte - Banco Espírito Santo y Colección Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto (curator: João Fernandes), Fundación Foto Colectania, Diputación de Valencia, Sala Parpalló, Valencia, Spain
- 2010 – *Gritos de artistas / Artists' Cries* project of Ana Borralho&João Galante (edition of 1 CD) included in the Project of Artadentro Gallery in collaboration with Algarve University Radio– RUA Fm, consisting in a one-week experimental edition *RADIAÇÃO* (Edition 0), running in Arte Rádio, Algarve, Portugal
- 2010 – *Mono*, project by António Olaio and Carlos Antunes, CAPC, Coimbra, Portugal
- 2010 – *Linguagem e Experiência. Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos* (curator: Pedro Lapa), Museu de Aveiro, Portugal (catalogue)
- 2010 – *Contentores/Containers* Project (direction: Sandro Resende), Alcântara docs, Lisbon, Portugal
- 2010 – *Entre Muros* (curator: Filipa Oliveira), Muralha de Óbidos, Óbidos, Portugal
- 2010 - IMPRESIONES Y COMENTARIOS Fotografía contemporânea portuguesa. Obras de la Colección BESarte - Banco Espírito Santo y Colección Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto (curator: João Fernandes), Fundación Foto Colectania, Barcelona, Spain
- 2010 – *I'm Not Here. An Exhibition Without Francis Alys* (curator: Luís Silva), Amesterdam, Netherlands (catalogue)
- 2010 – *Linguagem e Experiência. Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos* (curator: Pedro Lapa), Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal (catalogue)
- 2010 – *Horizont* (curator: Filipa Oliveira), Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal
- 2010 – *Correspondência # 1* (curator: Maria do Mar Fazenda), in Comtempo Gallery, Lisbon, Portugal (leaflet)
- 2010 - *Serralves 2009 : a coleção* (Part 2), Museu de Serralves, Porto, Portugal (catalogue)
- 2009 – *Cinematic* (curator: Filipa Oliveira), Perth Concert Hall, Perth, Scotland
- 2009 – *Shocking Pinks*, exhibition inserted in the 13º Festival de Cinema Gay e Lésbico de Lisboa (curators: João Mourão e Nuno Ramalho), Cinema São Jorge, Lisbon, Portugal (catalogue)
- 2009 – *Cinco Estrelas*, Escola Arte Ilimitada, Lisbon, Portugal (catalogue)
- 2009 – *IV Biennale of Jafre* (curators: Mario Flecha and Carol Grau), open air in Jafre, Catalonia, Spain
- 2009 – *A luz, por dentro* (curator: João Silvério), ART ALGARVE - *Bright as a sun*, Loulé, Portugal (catalogue)
- 2008 – *Ponto de vista/ Point of view – Works from the Collection of the PLMJ Foundation* (curator: Miguel Amado), Museu da Cidade, Lisboa, Portugal (catalogue: text by Miguel Amado)
- 2007 – *Stream* (curator: João Silvério), Whitebox, New York

- 2007 – *Portugal Agora – À propos des lieux d'origine* (curators: Clément Minighetti, Marie-Claude Beaud, Björn Dahlström), MUDAM - Musée d'Art Modern Grand-Duc Jean, Luxembourg (catalogue)
- 2007 – *The Invisible Show* (curator: Delfim Sardo), Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel (catalogue)
- 2007 – *Por entre as Linhas / Between the Lines*, (curator: Isabel Carlos), Museu das Comunicações, Lisbon, Portugal (catalogue with text by Nuno Crespo)
- 2007 – *The Invisible Show* (curator: Delfim Sardo), Centro José Guerrero, Granada, Spain (catalogue)
- 2007 - *O espelho de Claude* (curator: Delfim Sardo), Museu de Arte Antiga, Lisbon, Portugal
- 2007 - *In Between – Project KK* (curator: João Mourão), in a flat in Alvalade, Lisbon, Portugal
- 2006 - *The Invisible Show* (curator: Delfim Sardo), MARCO – Museo de Arte Contemporánea, Vigo, Spain
- 2006 – *Caminos: Arte Contemporáneo Portugués – Colección Caixa Geral de Depósitos – últimas adquisiciones* (curator: Miguel Wandschneider), Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain (catalogue)
- 2005 - *LisboaPhoto*, Galeria Luís Serpa – Projectos, Lisbon, Portugal
- 2004 - *eu, tu, eles*, Centro de Artes e Espectáculos, Figueira da Foz, Portugal.
- 2004 - *Em Jogo*, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal (catalogue)
- 2004 - *On Reason and Emotion*, Biennale of Sydney (curator: Isabel Carlos), Sydney, Australia (catalogue)
- 2004 - *O Homem Invisível*, Galeria ZDB, Lisbon, Portugal
- 2003 - *Continuare*, Bienal da Maia 2003 (curator: Jürgen Bock), Maia, Portugal
- 2003 - *Prémio Tabaqueira de Arte Pública – 5ª edição*, Casa dos Bicos, Lisbon, Portugal
- 2002 - *Prémios EDP.ARTE – edição 2002*, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon, Portugal (catalogue)
- 2001 - *Casa do Coleccionador – Experimenta Design 2001* (curator: Miguel Wandschneider), FIL / InterCasa, Lisbon, Portugal (folder)
- 2001 - *Urbanlab – Bienal da Maia 2001* (curator: Paulo Mendes), Maia, Portugal (folder)
- 2000 - *Sonoro*, Galeria ZDB, Lisbon, Portugal
- 2000 - *Passos 2000*, Lyceu Passos Manuel, Lisbon, Portugal (catalogue)
- 2000 - *Initiare - Collection of the Contemporary Art Institute – Acquisitions 1997/1999*, (curator: Isabel Carlos) Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal (cat.)
- 1997 - *Interior/Exterior* (curator: Isabel Carlos), Convento do Espírito Santo, Loulé, Portugal (catalogue)
- 1997 - *Periferia ao Centro*, Ponta Delgada, Açores, Portugal (catalogue)
- 1997 - *Mediações* (curator: Isabel Carlos), Palácio das Galveias, Lisbon, Portugal, 1997 (catalogue.)
- 1996 - *Jornadas de Arte Contemporânea* (curator: João Fernandes), Moagem - Palácio do Freixo, Porto, Portugal (folder)
- 1996 - *Ciberfestival – Imagens do Futuro*, Forum Picoas, Lisbon, Portugal
- 1996 - *Greenhouse Display*, Estufa Fria, Lisbon, Portugal (catalogue)
- 1995 - *Peninsulares* (curator: João Fernandes) Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain

- 1994 - *20000 Minutos de Arte*, Instituto Superior Técnico, Lisbon, Portugal
- 1994 - *Bolseiros/Finalistas 1994*, AR.CO, Lisbon, Portugal
- 1993 - *Bolseiros 1993*, AR.CO, Lisbon, Portugal
- 1993 - *O Papel*, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon, Portugal

## PROJECTS

- 2019 - Participation in celebration of *17th May Internacional Day de Luta against Homofobia, Transfobia and Bifobia*, Junta de Freguesia de Santa Catarina, Lisboa, Portugal
- 2019 - Participation in project *PAZ* by Nuno Olim Marote, Lisboa, Portugal
- 2018 - Participant in project for the cover of *UMBIGO ON-LINE* magazine in January with the work *Livro Verde*
- 2017 - *O Colégio das Artes em Directo do Museu de Arte Antiga*, António Olaio's project, book, edition Colégio das Artes, Coimbra, Portugal
- 2011 - Participant in the performance *ATLAS* conceived by Ana Borralho & João Galante included in Festival Alkântara, Teatro Maria Matos, Lisboa, Portugal
- 2009 - *Project Luisa Cunha*, in *L+arte*, nr 56 magazine, January 2009, pp. 15-23, Portugal
- 2006 –Invited artist to participate with a project edited in *MArte* magazine # 02 (coordinator: Vanda Gorjão), Fine Arts Faculty of the University of Lisbon.
- 2004 – Invited artist to participate with 2 works in the project *National Team* of the artists Maria Lusitano and Pedro Valdez Cardoso for the exhibition *On side* (Centro de Artes Visuais-CAV, in Coimbra, Portugal) one of them to be edited on a page of the Supplement *Seleção Nacional* of the daily newspaper *Público*, 26/06/2004, pp 31-32, Portugal

## ART FAIRS

- 2019 - *FPM #1* (curator: João Silvério), PMLJ, Lisbon, Portugal
- 2019 - *Drawing Room - 2nd Edition*, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal
- 2019 - *ARCOLisboa - International Contemporary Art Fair'19*, stand Galeria Miguel Nabinho, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal
- 2018 - *Drawing Room - 1st Edition*, artistic director: Maria do Mar Fazenda, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal
- 2018 - *ARCOLisboa - International Contemporary Art Fair'18*, stand Galeria Miguel Nabinho, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal
- 2017 - *ARCOLisboa - International Contemporary Art Fair'17*, stand Galeria Miguel Nabinho, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal
- 2016 - *ARCOLisboa International Contemporary Art Fair'16* stand Galeria Miguel Nabinho, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal
- 2011 - *Lisbon Art Fair*, Miguel Nabinho Gallery stand, FIL, Parque das Nações, Lisbon, Portugal
- 2011 – *International Art Fair of Contemporary Art ARCO*, Miguel Nabinho Gallery stand, Madrid, Spain
- 2010 - *Lisbon Art Fair*, Miguel Nabinho Gallery stand, Centro de Congressos, Lisbon, Portugal

- 2009 - *Lisbon Art Fair*, Miguel Nabinho Gallery stand, FIL, Parque das Nações, Lisbon, Portugal
- 2009 – *Frieze Art Fair*, Miguel Nabinho LISBOA 20 Gallery stand, London, England
- 2009 – *International Art Fair of Contemporary Art ARCO*, LISBOA 20 Gallery stand, Madrid, Spain
- 2008 - *Lisbon Art Fair*, LISBOA 20 Gallery stand, FIL, Parque das Nações, Lisbon, Portugal
- 2008 – *International Art Fair of Contemporary Art ARCO*, LISBOA 20 Gallery stand, Madrid, Spain
- 2007 - *Lisbon Art Fair*, LISBOA 20 Gallery stand, FIL, Parque das Nações, Lisbon, Portugal
- 2007 – *International Art Fair of Contemporary Art ARCO*, LISBOA20 Gallery stand, Madrid, Spain
- 2006 - *Lisbon Art Fair*, LISBOA 20 Gallery stand, FIL, Parque das Nações, Lisbon, Portugal

### **ROUND-TABLES / CONFERENCES / GUIDED VISITS / WORKSHOPS**

- 2018 - Participação no júri da prova final do projecto “Das coisas que parecem outras ao toque” de Diana Geiroto Gonçalves developed in the context of Mestrado em Práticas Artísticas Contemporâneas da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal
- 2018 - *Performance*, conference by André Guedes, Luisa Cunha and Luisa Saldanha, Fórum Eugénio de Almeida Centro de Arte e Cultura, Évora, Portugal
- 2016 - *Workshop no Curso de Mestrado de Curadoria da Universidade de Coimbra*, Colégio das Artes, Coimbra
- 2010 – Participation in the HOMMAGE À JANE BOWLES & BOWLES EXPRESS lecture within the Paul Bowles – Centennial International Conference DO YOU BOWLES? by Anabela Duarte, in the Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal (canceled)
- 2010 – Intervention in Seminário Internacional de Arquitectura, *TnA2 - Tempo na Arquitectura – 2nd edition*, (organization: João Soares, Daniel Jiménez e Nuno Crespo), Universidade de Évora, Évora, Portugal
- 2010 – *Luisa Cunha: obra e sua contextualização*, Round of conferences and debates *PONTO DE AÇUCAR*, António Arroio School, Lisbon Portugal
- 2010 – *Author’s drawing* (workshop) at AR.CO, School of Visual Arts, Lisbon, Portugal
- 2009 – *Luisa Cunha: obra e percurso* – Escola Arte Ilimitada, Lisbon, Portugal
- 2009 – *Luisa Cunha: cruzamento de referências e obra* – Escola Secundária Vergílio Ferreira, Lisbon, Portugal
- 2008 – *Luisa Cunha: a obra e interação com o projecto Bilhardice do artista Ricardo Barbeito*, Celebração dos 500 anos da Madeira, Teatro Municipal, Funchal, Madeira, Portugal
- 2007 – *Luisa Cunha*, exhibition, Culturgest – Caixa Geral de Depósitos, Porto, Portugal
- 2007- *Seminário a Arte é aquilo que toda a gente sabe* (invited by Docente Manuela Cristóvão), conference *Luisa Cunha – corpo de obra*, Universidade de Évora, Évora, Portugal
- 2006 – *Luisa Cunha: her work and creative process*, Escola Superior de Tecnologia e Gestão, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
- 2006 - *Art Legitimation* (moderator: Vanda Gorjão, FBAUL- Faculty of Fine Arts of Lisbon, Portugal



## INTERVIEWS

- LUISA CUNHA, vídeo Galeria Miguel Nabinho: <http://www.youtube.com/watch?v=ITi9S2upieQ&feature=c4-overview-vl&list=PL5EAE7D7C0FE0936>
- RTP 2, *Câmara Clara* programme, interviewed by the journalist Cláudia Almeida in 19/07/2007, emission: ?, Lisbon, Portugal
- RTP MADEIRA, Programa *Casa das Artes*, interviewed by the journalist Cláudia Rodrigues in 29/06/2012, Madeira, <http://www.rtp.pt/play/p200/e86461/casa-das-artes>
- RDP – ANTENA 2, *Molduras* programme, interviewed by Teresa Pizarro, emission: 25/09/2007- 14h, Lisboa, Portugal
- RDP – ANTENA 2, *Molduras* programme, interviewed by Teresa Pizarro, emission: 26/09/2007- 14h, Lisbon, Portugal
- RDP – ANTENA 2, *Molduras* with Teresa Pizarro, emission: 27/09/2007- 14h, Lisboa, Portugal
- RÁDIO CAPITAL, *Radiografia* programme with Maria José Martins, given in 24/09/2007, emissão: ?, Portugal
- [www.F6 Photo.com](http://www.F6Photo.com) , with Márcia Oliveira, given in 15/09/2007, Porto, Portugal

## SCHOLARSHIPS / AWARDS

Prémio Personalidades Femininas 2008 – Artes Plásticas, revista *Lux*, 2009, Portugal

Scholarship Ernesto de Sousa, Portugal, 1997 – honourable mention

Scholarship by BLACK&DECKER, 1993/94, Portugal

Scholarship E.T.S. Estudos e Projectos, Lda. 1992/93, Portugal

Scholarship awarded by the Acordo Luso-Alemão (Essen, Alemanha), 1983

## COLLECTIONS

Ministério da Cultura, Lisbon, Portugal

Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, Portugal

Fundação de Serralves, Museu de Serralves, Porto, Portugal

Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal

Museu das Comunicações, Lisbon, Portugal

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Ar.co – School of Visual Arts, Lisbon, Portugal

Coleção Figueiredo Ribeiro, Portugal

Fundação EDP; Portugal

Coleção António Cachola, Elvas, Portugal

Private Collections